**CONTRAT DE PROJECTION/DIFFUSION**

**Nom des parties**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse (suite) Téléphone

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Courriel

 NAS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TPS\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TVQ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ci-après appelé(e) « l'artiste »**

ET:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse (suite) Téléphone

Dûment représenté(e) par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Courriel

**ci-après appelé(e) « le diffuseur »**

**1. Objet du contrat**

L'artiste et le diffuseur conviennent des modalités suivantes visant la diffusion de la monobande de l’artiste.

**2. Œuvre**

**2.1** L’œuvre, ci-après appelée « monobande », porte le titre suivant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, durée : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ année : \_\_\_\_\_\_\_\_

**2.2** L’artiste garantit qu’il est l’auteur de la monobande et qu’il détient les droits d’auteur sur celle-ci.

**3 Droits d'auteur**

**3.1** Licence d’utilisation pour des œuvres artistiques :

(\_\_) Tous droits réservés

(\_\_) Creative Commons By-SA-ND 3.0 Canada

(\_\_) Creative Commons By-SA 3.0 Canada

(\_\_) Creative Commons By 3.0 Canada

(\_\_) Domaine public

**3.2** L’artiste accorde au diffuseur une licence non exclusive et non transférable de diffusion de la monobande dans le(s) lieu(x) suivant(s) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ date(s) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.3** L’artiste accorde au diffuseur une licence non exclusive et non transférable de reproduction d’une image de la monobande sur les supports sélectionnés ci-dessous, et ce, afin de faire la promotion de la diffusion.

(\_\_) magazine en \_\_\_\_\_\_ exemplaires

(\_\_) journal en \_\_\_\_\_\_ exemplaires

(\_\_) carte d'invitation en \_\_\_\_\_\_ exemplaires

(\_\_) affiche ou affichette en \_\_\_\_\_\_ exemplaires

(\_\_) autre(s) support(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
en \_\_\_\_\_\_ exemplaires

**3.4** L’artiste accorde au diffuseur une licence non exclusive et non transférable de communication publique d’un extrait de la monobande d’une durée de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur son site Internet, afin de faire la promotion de la diffusion, et ce, pour la durée suivante :

(\_\_) jusqu’à la fin de la période d’exposition prévue au présent article.

(\_\_) jusqu’à la date suivante : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_) pour une durée d’une année, renouvelable automatiquement à chaque année, jusqu’à ce que l’artiste avise par écrit le diffuseur que l’autorisation se termine à la fin de l’année civile en cours.

**3.5** Le diffuseur ne peut effectuer une copie de la monobande pour d’autres fins sans avoir obtenu l’autorisation écrite de l’artiste.

**4. Droits moraux : nom de l’artiste**

Le cas échéant, le diffuseur indiquera le nom de l’artiste (précédé du sigle « © ») ainsi que le titre de l’œuvre :

* en association avec chaque reproduction prévue pour faire la promotion de la diffusion
* sur les pages du site Internet prévues pour faire la promotion de la diffusion

**5. Droits moraux : intégrité de l’œuvre**

**5.1** Le diffuseur doit diffuser la monobande intégralement, sans la modifier.

**5.2** L’artiste approuvera :

(\_\_) la maquette graphique qui sert à la promotion avant les reproductions de la monobande

(\_\_) les textes qui présentent la monobande

L’artiste donnera son approbation dans un délai rapide et ne pourra s’opposer que pour des motifs sérieux.

**6. Livraison de l’œuvre**

Une copie de la monobande dans le format suivant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sera remise au diffuseur
le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et celui-ci s’engage à remettre cette copie à l’artiste avant le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Promotion**

Le diffuseur s’engage à faire la promotion de la diffusion de la monobande et l’artiste s’engage à collaborer à cette promotion.

**8. Remise des œuvres et transports**

8.1 L’artiste s’engage à récupérer son (ses) œuvre(s) à la fin du contrat dans un délai de \_\_\_\_\_\_\_\_ jours.

8.2 Le diffuseur restituera les œuvres à l’artiste au plus tard \_\_\_\_\_\_\_\_ jours après la fin de l’exposition.

8. 3 Les parties conviendrons ensemble à l’avance d’un transporteur, des dates de livraison et de reprise des œuvres par le transporteur.

8.4 Les coûts de transport des œuvres sont à la charge de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dès la prise en charge des œuvres par le transporteur et jusqu’à la reprise de possession par l’artiste.

**9. Rémunération**

Le diffuseur accepte de payer à l’artiste le montant suivant :

(\_\_) Droit d’auteur pour la diffusion : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_) Droit d’auteur pour les reproductions à des fins de promotion : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_) Droit d’auteur pour la diffusion sur Internet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_) Honoraires divers (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date de paiement : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Intérêt de \_\_\_\_\_\_\_\_\_% (mensuellement) pour défaut de paiement

**10. Règlement des différends**

**10.1** Les parties tenteront de régler à l’amiable tout différend découlant de ce contrat.

**10.2** Si elles sont incapables de régler le différend à l’amiable, les parties auront recours à l’arbitrage à arbitre unique, selon les règles prévues au *Code de procédure civile du Québec*.

**10.3** Les parties n’ont pas à recourir à l’arbitrage pour une demande en injonction, pour un recours qui peut être présenté devant le tribunal des petites créances ou pour la résiliation du contrat.

**11. Résiliation du contrat**

**11.1** Si l’une des parties ne respecte pas une des conditions énoncées dans ce contrat, l’autre partie peut, pour cette raison, faire résilier le contrat.

**11.2** La partie qui veut faire résilier le contrat doit d’abord transmettre à l’autre partie un avis écrit exigeant de remédier au défaut dans un délai raisonnable.

**11.3** Si le défaut n’est pas remédié à l’expiration du délai, la partie qui a envoyé le premier avis doit envoyer un second avis écrit mentionnant que le contrat est résilié.

**11.4** Le contrat sera résilié en cas de force majeure qui échappe au contrôle des parties.

**12. Lois et district judiciaire**

Le présent contrat est régi par les lois du Québec. En cas de litige, les parties élisent domicile dans
le district judiciaire suivant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Signé en deux exemplaires à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**le diffuseur l’artiste**