

Pour diffusion immédiate

Communiqué de presse

Budget 2026-2027 : Le Front commun pour les arts soulagé

Le gouvernement maintient le financement de La culture à l'école et des sorties scolaires en milieu culturel

Montréal, le mercredi 18 mars 2026 – Les 21 organismes du Front commun pour les arts poussent un soupir de soulagement à la suite de la présentation du budget effectuée ce 18 mars par le ministre des Finances, Éric Girard.

Si le budget de 2025-2026 a été marqué par une consolidation historique des crédits de programmes du Conseil des arts et des lettres du Québec, celui de 2026-2027 témoigne d'un statu quo pour nos secteurs. En effet, rappelons que les sorties scolaires en milieu culturel ainsi que le programme La culture à l'école étaient menacés de coupes allant jusqu'à 26,5 M\$. Ce scénario catastrophique a d'ailleurs donné naissance à une énième mobilisation du milieu culturel à laquelle s'est ajouté l'appui du secteur de l'éducation, de regroupements de parents et de la société civile.

Nous sommes donc soulagés de découvrir que le ministre des Finances a entendu ces cris du cœur et a maintenu en place les précieuses sommes dédiées à ces programmes. Leurs retombées sont incontestables, notamment en ce qui concerne l'engagement et l'accessibilité de nos jeunes à l'art et à la culture. Il aurait été d'autant plus incompréhensible d'amputer une telle somme à ce moment précis de notre histoire, où l'État s'inquiète du manque d'intérêt de la jeunesse à l'égard de ce qui se crée et se produit en sol québécois. On ne pouvait à la fois souhaiter rapprocher les jeunes de notre culture et fragiliser les initiatives qui les y conduisent.

Le Front commun émet la volonté que l'ensemble de ces mesures, qui sont protégées, soient bien utilisées aux fins auxquelles elles sont destinées. À ce propos, rappelons qu'en 2025, 20 % des sommes dédiées pouvaient être librement transférées à d'autres affectations budgétaires au sein des établissements scolaires.

Pour une vision structurante et ambitieuse des arts et de la culture

Au cours des derniers mois, des réflexions d'envergure ont pris forme. Notons, par exemple, le Chantier des arts de la scène, le Groupe de travail de l'avenir de l'audiovisuel, le récent plan

d'action 2025-2028 pour la diffusion des arts actuels au Québec et le rigoureux chantier entrepris concernant le filet social. Le message est clair : la communauté culturelle et artistique comprend très bien l'état actuel du secteur et met à profit toute son expertise pour assurer sa pérennité. Cette volonté qui anime tout le secteur témoigne d'un besoin criant : celui d'une vision claire et structurante de la culture. Face à un monde et une économie en profonde mutation, il faut cesser de recourir à la stratégie du remède à court terme. Il est grand temps pour le Québec de se doter d'un plan d'action et d'une politique culturelle ambitieuse qui soit arrimée aux réalités actuelles.

Les travaux doivent se poursuivre

Indéniablement, l'écoute dont a fait preuve le gouvernement de François Legault à l'égard de divers enjeux ponctuels a permis de stabiliser le secteur. Toutefois, tout reste à faire et ces avancées doivent être le moteur qui nous permettra d'attaquer des éléments majeurs encore en suspens. Pensons à l'augmentation du budget global alloué aux arts et à la culture, à la mise en place d'un filet social pour les artistes et les travailleur-euses culturel-les et à l'indexation des programmes de subventions. Le Front commun pour les arts suivra avec attention l'évolution de ces enjeux et continuera d'agir comme une voix concertée et constructive en ce qui concerne le développement culturel du Québec.

« Les sorties scolaires en milieu culturel et le programme La culture à l'école constituent des acquis importants qu'il fallait à tout prix préserver. Nous espérons que leur existence ou leur financement ne soient plus jamais remis en question. Nous pouvons maintenant travailler avec plus de quiétude pour consolider le lien Culture-Éducation. »

— Julie-Anne Richard, Directrice générale, Association professionnelle des diffuseurs de spectacles-RIDEAU

« Nos secteurs sont à la croisée des chemins et la suite passe nécessairement par un meilleur rapprochement entre la jeunesse et la culture, l'éducation et les arts. Nos organisations sont prêtes à réfléchir la suite. »

— Caroline Gignac, directrice générale, Conseil québécois du théâtre (CQT)

« En préservant le financement de ces programmes, le gouvernement lance un message fort et réaffirme que la fréquentation des arts par nos jeunes, c'est un service essentiel à leur développement. J'espère réellement que ces programmes seront pérennisés une fois pour toute. »

— Tania Kontoyanni, présidente, Union des artistes (UDA)

À propos du Front commun pour les arts

Le Front commun pour les arts regroupe 21 organisations représentant divers secteurs artistiques et culturels de la province. Unies par un objectif commun, ces organisations œuvrent à défendre la vitalité, la diversité et l’avenir de la culture au Québec. Face aux pressions économiques et aux défis sociaux, le Front commun revendique des investissements du gouvernement dans le secteur culturel afin de garantir la pérennité des arts et de la créativité québécoise.

Frontcommunpourlesarts.ca

— 30 —

Pour tout renseignement

Véronique Gravel, Conseil québécois du théâtre
514 717-3641, communication@cqt.qc.ca

Source

Le Front commun pour les arts rassemble

- Association des galeries d’art contemporain (AGAC)
- Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)
- Association professionnelle de diffuseurs de spectacles - RIDEAU
- Conseil des métiers d’art du Québec (CMAQ)
- Conseil québécois de la musique (CQM)
- Conseil québécois du théâtre (CQT)
- DOC Québec
- En Piste, Regroupement national des arts du cirque
- Fédération nationale des communications et de la culture et (FNCC-CSN)
- Guilde des musiciens et musiciennes du Québec (GMMQ)
- Regroupement de pairs des arts indépendants de recherche et d’expérimentation (REPAIRE)
- Regroupement des arts de rue du Québec (RAR)
- Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV)
- Regroupement des centres d’artistes autogérés du Québec (RCAAQ)
- Regroupement du conte au Québec (RCQ)
- Regroupement québécois de la danse (RQD)
- Réseau Culture 360°
- Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)
- Société des musées du Québec (SMQ)
- Union des artistes (UDA)
- Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)